

Doktorandenkolloquium Sommersemester 2014

Wenn nicht anders angegeben finden alle Veranstaltungen donnerstags von 13:00 s.t.-15:00 im Kleinen Seminarraum des ZZF statt.

Datum	Veranstaltung
10. April	AKADEMISCHE QUALIFIKATIONEN: SCHREIBEN „Doktorarbeiten schreiben und veröffentlichen“, Prof. Dr. Frank Bösch/Dr. Annelie Ramsbrock (ZZF)
17. April	Themensitzung: Perspektiven auf den „sozialistischen Realismus“ Impulsreferat Eszter Kiss (ZZF) „Phänomene des Utopischen in der bildenden Kunst und Architektur der DDR 1945-71. Personen, Strukturen, Fallbeispiele“, Oliver Sukrow (München)
24. April	AKADEMISCHE QUALIFIKATIONEN: SCHREIBEN „Einstieg ins akademische Publizieren: Die Rezension“, Dr. Jan-Holger Kirsch (ZZF)
1. Mai	MAIFEIERTAG
8. Mai	„Die starke Matrix der Rekonstruktion als Historisierung. Eine Fallstudie zur filmischen Repräsentation des rumänischen Volkspolizisten“, Ciprian Ciriiala (ZZF) „Berliner Dom und Nationalsozialismus“, Patrick Holschuh (Berlin)
15. Mai	PERSPEKTIVEN Bewerbungstraining, Dr. Annette Vowinckel/Prof. Dr. Frank Bösch (ZZF) „DDR-Bezirke – Akteure zwischen Macht und Ohnmacht. Handlungsspielräume und politische Strategien der staatlichen Mittelinstanz der DDR am Beispiel der sozialistischen Urbanisierungspolitik“, Lena Kuhl (IRS Erkner/ZZF) Kommentar und Moderation: Sabine Pannen (ZZF)
22. Mai 12:00- 18:00	AKADEMISCHE QUALIFIKATIONEN: PRÄSENTIEREN in Kooperation mit der Potsdam Graduate School Sprech- und Präsentationstraining, Tina Kemnitz (sprechart Berlin)
29. Mai	HIMMELFAHRT
5. Juni	AKADEMISCHE QUALIFIKATIONEN: SCHREIBEN Umgang mit Literaturverwaltungsprogrammen, Dr. René Schlott (ZZF)
12. Juni 12:00- 17:00	AKADEMISCHE QUALIFIKATIONEN: LEHRE in Kooperation mit der Potsdam Graduate School Methodentraining Hochschuldidaktik, Dr. Yvonne Niekrenz (Universität Rostock) Veranstaltungsort: Seminarraum PoGS
19. Juni	MASTERCLASS Theorien und Methoden der neuen Kulturgeschichte, Prof. Dr. Hubertus Büschel (Gießen) Blitzlichtvortrag Sina Fabian (ZZF) plus zwei weitere DoktorandInnen

26. Juni „Schulbücher als visuelle Medien – Ikonographien des Sozialismus“, Lucia Halder (GEI Braunschweig)

3. Juli „Vom Fund zur Figur. Steinzeit-Reenactments von 1970 – 2010“, Georg Koch (ZZF)
„Objekt und Sozialgeschichte: Lebensweise, Lebensstile und Distinktion“, Anna Katharina Laschke (ZZF)

„Demokratie im Ohr - Geschichtskultur und Wissensnetzwerke im Schulfunk des SDR und SWF von der unmittelbaren Nachkriegszeit bis 1972“, Melanie Fritscher (Freiburg)

10. Juli AKADEMISCHE QUALIFIKATIONEN

Disputationstraining, Dr. René Schlott (ZZF)

17. Juli „Reflexionen des gesellschaftlichen Umbruchs von 1989/90 in den Texten jüngerer deutscher und tschechischer Autoren“, Rainette Lange (ZZF)

„Der Wandel des Politischen im nationalsozialistischen Mecklenburg. Inszenierte 'Volksgemeinschaft'. Zwischen Vermittlung und Selbstermächtigung der Bevölkerung bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges aus der Perspektive lokaler Herrschaftsnetzwerke“, Aline Munkwitz (Rostock)
